



საქართველოს ფოლკლორის
სახელმწიფო ცენტრი

THE FOLKLORE STATE CENTRE
OF GEORGIA

სალოცბარო სკოლები საქართველოში



2015 წელს საქართველოს ფოლკლორის სახელმწიფო ცენტრის ინიციატივითა და საქართველოს კულტურისა და ძეგლთა დაცვის სამინისტროს მხარდაჭერით დაფუძნდა ფოლკლორის ცენტრის რეგიონული წარმომადგენლობები – სკოლები. წარმომადგენლობების მისიაა, ააღორძინოს ტრადიციული ხელოვნების სხვადასხვა დარგი და მომავალ თაობებს გადასცეს ჩვენი ეროვნული კულტურული საგანძური.

ამ მიზნით, წარმომადგენლობებში იღვწიან ფოლკლორული ხელოვნების ადგილობრივი სპეციალისტები. მათგან ბევრია საქართველოსა და უცხოეთში აღიარებული, მაღალი რანგის ოსტატები. იმ რეგიონებში, სადაც, რომელიმე დარგში ასეთი ოსტატები აღარ არიან, ფოლკლორის ცენტრმა თბილისიდან მიაგვინა მაღალი კვალიფიკაციის მქონე სპეციალისტები.

ეს ადამიანები უსასყიდოდ ასწავდიან ბავშვებს ქართულ სიმღერა-გალობას, ცეკვას; აზიარებენ ტრადიციული ხელოვნების სხვადასხვა დარგთა ამალღებულ ესთეტიკურ სამყაროს.

ანზორ ერქომაიშვილი ბრძანებს: თუ გვინდა ქართული სიმღერა (ზოგადად, ხალხური შემოქმედება) გადავარჩინოთ, ის ბავშვებს უნდა ვასწავლოთ. ამ აზრის ჭეშმარიტება დაადასტურა „მართვეს“, „ბიჭების“, „ამერ-იმერის“, „მძღვეარის“, „ერქვანის“, „საგალობლის“ და სხვა საბავშვო კოლექტივების შემოქმედებამ და მათმა როდმა ბოლო ათწლეულების ფოლკლორული მოძრაობის ისტორიაში. საღობბარო სკოლების იდეაც ამ პრინციპს ეყრდნობა: ქართული ხალხური სიმღერა, ტრადიციული საეკლესიო გალობა და ხალხური ცეკვა საღობბარო სკოლებში ბავშვთა ასაკობრივი ჯგუფების მიხედვით შეისწავლება (6-დან 16 წლამდე).



2015-2016 წლებში ფოდვლორის ცენტრის წარმომადგენლობები, და შესაბამისად სადოტბარო სკოლები, გაიხსნა საქართველოს ჩვიდმეტ მუნიციპალიტეტში: კასპში, ხობში, ოზურგეთში, თეთრინყაროში, ყვარენში, წაღენჭიხაში, ამბროლაურში, დენტეხში, ბორჯომში, გორში, ფოთში, დუშეთში, მესტაფონში (2015); მესტიაში, ბაღდათში, ახალქალაქში, ონში (2016). მომავალში დაგეგმილია წარმომადგენლობის გახსნა საქართველოს ყველა რეგიონში, და ასევე სკოლების სასწავლო პროგრამებში სიმღერა-გარბისა და ცეკვის გარდა, ტრადიციული ხელოვნების ყველა დარგის შეტანა.

ფოდვლორის ცენტრის წარმომადგენლობათა დაფინანსების მოდელი ასეთია: საქართველოს ფოდვლორის სახელმწიფო ცენტრის ბიუჯეტიდან სრულად ფინანსდება: ამბროლაურის, დენტეხის, მესტიის, ფოთის, ახალქალაქის, წაღენჭიხისა და ონის სადოტბარო სკოლები; ფოდვლორის ცენტრისა და ადგილობრივ მუნიციპალიტეტთა თანადაფინანსებით: გორის, ყვარდის, მესტაფონისა და ოზურგეთის სადოტბარო სკოლები; ადგილობრივ მუნიციპალიტეტთა თვითდაფინანსებით: ბორჯომის, ხობის, კასპის, თეთრინყაროს, დუშეთისა და ბაღდათის სადოტბარო სკოლები.

როგორც ვხედავთ, მეტად დიდია ადგილობრივი თვითმმართველობების როლი ჩვენი კულტურული საუნჯის შენარჩუნებაში. მათ მიერ ქართული ფოდვლორისა და საქართველოს ფოდვლორის სახელმწიფო ცენტრისთვის გაწეული მხარდაჭერა, ჭეშმარიტად საშვილიშვილო საქმეა და უდიდესი მადლიერების ღირსი.

საქართველოს ფოდვლორის სახელმწიფო ცენტრის ძალისხმევით და ხედისუფლების დახმარებით, ყოველ სადოტბარო სკოლას აქვს შესაბამისი ინფრასტრუქტურა, სკოლაში სასწავლო პროცესი ფოდვლორის ცენტრის სპეციალისტთა მიერ შედგენილი პროგრამით მიმდინარეობს, უწყვეტ რეჟიმში მოწმდება, მითითებები ეძლევა თითოეულ სადოტბარო სკოლას და ა.შ.

რაც შეეხება მოსწავდეთა კონტინგენტს, ყველაზე გასახარად და იმედის მომცემად აქ არის საქმე: დღეს 17 საღობბარო სკოლაში 1000-მდე ბავშვი სწავლობს. სკოლების შემდეგ, მოსწავდეებს ასევე უფასოდ შეუძლიათ სწავლის გაგრძელება გიორგი მთაწმინდელის სახელობის ქართული სიმღერისა და გაღობის უმაღლეს სასწავდებეღში.

კიდეგ რამდენიმე მნიშვნეღოვანი შტრიხი: დასამადი არ არის, რომ წღებია პერიფერიებში კუღტურუღი ცხოვრება მინავდებუღი და ჩამქრადია. წარმომადგენღობებისა და სკოღების გახსნამ გააჩინა ახადი სამუშაო ადგიღები, დაასაქმა შემოქმეღებითი ადამიანები – ახადგამრღობა, გამოცდიღი მომღერღები, ღობბარები, ქოღეღგრადფები... ახადგამრღებს გაუჩინა მოტივაციასწავლის გაგრძეღებისა და რეგიონებში უკან დაბრუნებისა. ფოღკღორის ცენტრის სკოღები აამადღებს ეროვნუღ ცნობიერებას, ასეუღობით ბავშვს ააციღებს მშობღიურ ფესვებთან გაუცხოებას. ამისათვის კი ნამდვიად ღირს სახეღმწიფოს, თვითმმართვეღობის ორგანოების, საზოგადოების, თითოეუღი შემოქმეღის გარჯა და თავგამოღება.

ჯერ ორიოღ წღისაც არაა საღობბარო სკოღები, მაგრამ 400-მდე აღსაზრდეღმა პირვეღი გამოცდა წარმატებით ჩააბარა დედაქადაქის წინაშე: 2016 წღის 19 ივნისს ისინი წმინდა სამების ტაძარში დაღოცა სრუღად საქართვეღოს კათოღიკოს-პატრიარქმა, შემდეგ კი კონცერტი გამართეს იღიას ბალში – იმღერეს, იგადღობეს, იცეკვეს და თბიღისეღი მაყურებღის დიდი მოწონება დაიმსახურეს.

საღობბარო სკოღების სტარტი საიმეღოა, წინ საქართვეღოს ფოღკღორის სახეღმწიფო ცენტრის კიდეგ მრავადი წარმომადგენღობისა და საღობბარო სკოღის გახსნა გვეღის.

საქართველოს ფოლკლორის სახელმწიფო ცენტრის ოზურგეთის წარმომადგენლობის საღიობარო სკოლა



გაიხსნა 2015 წლის იანვარში. დოტბარები: დაშა ჩხარტიშვიდი, გურამ გუნთაძე.
რეგენტი - ვასილ ცეცხლაძე, რეგენტის თანაშემწე - მარინა ძველია, ხადხური მუსიკის
მიმართულების კოორდინატორი - მაია გელაშვიდი, კონსუდტანტი - კუკური სიხარულიძე,
ხადხური საკრავების პედაგოგი - მამია რუსიძე. მოსწავდეთა რაოდენობა - 100.





საქართველოს ფოლკლორის სახელმწიფო ცენტრის ხობის წარმომადგენლობის საღიობარო სკოლა

გაიხსნა 2015 წლის იანვარში.

ღიობარი - ნუგმარ ზარანდია, რეგენტი - ნინო დარასელია-ციცხვია.

მოსწავლეთა რაოდენობა - 48.



საქართველოს ფოლკლორის სახელმწიფო ცენტრის თეთრიწყაროს წარმომადგენლობის სადღოტბარო სკოლა



გაიხსნა 2015 წლის თებერვადში.

დღოტბარი - გურამ კვასტიანი, რეგენტი - თორნიკე კანდელაკი,
რეგენტის თანაშემწე - ნინო ბიბიღური. მოსწავდეთა რაოდენობა - 20.





საქართველოს ფოლკლორის სახელმწიფო ცენტრის ყვარლის წარმომადგენლობის საღიობარო სკოლა

გაიხსნა 2015 წლის თებერვადში.

ღოტბარი - ირაკლი მათიკაშვიდი, რეგენტი - ბექა ბიძინაშვიდი,
რეგენტის თანაშემწე - ნინო ზადატარევა. მოსწავდეთა რაოდენობა - 42.



საქართველოს ფოლკლორის სახელმწიფო ცენტრის
წადენჭიხის წარმომადგენლობის სადღეობარო სკოლა



გაიხსნა 2015 წლის თებერვადში.
ღოტბარი - მურთაზ ცივინტია.
მოსწავღვეტა რაოღენობა - 21.





საქართველოს ფოლკლორის სახელმწიფო ცენტრის ამბროლაურის წარმომადგენლობის სადღეობარო სკოლა

გაიხსნა 2015 წლის მარტში.

კონსუდტანტი - როსტომ გოგოლაძე, დოტბარი - დავით სხირტაძე, რეგენტი -
ნესტან ბუაძე, ქორეოგრაფი - დავით სხირტაძე. მოსწავდეთა რაოდენობა - 50.



საქართველოს ფოლკლორის სახელმწიფო ცენტრის
კასპის წარმომადგენლობის საღიობარო სკოლა



გაიხსნა 2015 წლის მარტში.
ღოტბარი - ზაზა მენაბდიშვილი, რეგენტი - ეკატერინე ყაზარაშვილი.
მოსწავლეუთა რაოდენობა - 19.





საქართველოს ფოლკლორის სახელმწიფო ცენტრის დენტების წარმომადგენლობის საღიობარო სკოლა

გაიხსნა 2015 წლის მარტში.

ღობარი - ბორის გუგავა, რეგენტი - ზურაბ დიპარტედიანი,
ქორეოგრაფი - იოსებ გუგავა. მოსწავდეა რაოდენობა - 66.



საქართველოს ფოლკლორის სახელმწიფო ცენტრის
ბორჯომის წარმომადგენლობის საღიბალო სკოლა



გაიხსნა 2015 წლის მარტში.
ღობარძი - დედა მუხურაძე, რეგენტი - დევიან ბითაროვი.
მოსწავლეთა რაოდენობა - 45.





საქართველოს ფოლკლორის სახელმწიფო ცენტრის გორის წარმომადგენლობის სადღეობარო სკოლა

გაიხსნა 2015 წლის მაისში.

კონსულტანტი - მიხეილ მცურავიშვიდი, დოქტორი - ზურაბ წკრიადაშვიდი,
რეგენტი - დედა მერაბიშვიდი. მოსწავდეთა რაოდენობა - 68.



საქართველოს ფოლკლორის სახელმწიფო ცენტრის
ფოთის წარმომადგენლობის საღიუმარო სკოლა



გაიხსნა 2015 წლის მაისში.
ღოტბარი - ეროლი ტიკარაძე, რეგენტი - ღიმიტრი კაკუღია.
მოსწავღეთა რაოღენობა - 70.





საქართველოს ფოლკლორის სახელმწიფო ცენტრის ღუშეთის წარმომადგენლობის საღიობარო სკოლა

გაიხსნა 2015 წლის ივლისში.

ღიობარი - გიორგი გორდედაძე, რეგენტი - დია სადაყაია.

მოსწავლეთა რაოდენობა -16.



საქართველოს ფოლკლორის სახელმწიფო ცენტრის მესტაფონის წარმომადგენლობის სადღეობარო სკოლა



გაიხსნა 2015 წლის სექტემბერში.

კონსულტანტი - გივი შანიძე, დოქტორი - ადექსანდრე ხახიშვილი.

რეგენტი - დია ფცქიადაძე, რეგენტის თანაშემწე - დიანა შუბითიძე,

საკრავების პედაგოგი - რევაზ შარიქაძე. მოსწავდეთა რაოდენობა -39.





საქართველოს ფოლკლორის სახელმწიფო ცენტრის მესტიის წარმომადგენლობის საღიოტბარო სკოლა

გაიხსნა 2016 წლის მარტში.

ღოტბარი - ვახტანგ ფიდიფანი, რეგენტი - გოდეჩი აფციანური.

მოსწავლეთა რაოდენობა - 35.



საქართველოს ფოლკლორის სახელმწიფო ცენტრის ბაღდათის წარმომადგენლობის საღიუმარო სკოლა

გაიხსნა 2016 წლის მარტში.
ღოტბარი - დევან გერსამია, რეგენტი - ზურაბ გოგოლაძე.
მოსწავლეთა რაოდენობა - 20.





საქართველოს ფოლკლორის სახელმწიფო ცენტრის ახადედაქის წარმომადგენლობის სადღეობარო სკოლა

გაიხსნა 2016 წლის მარტში.
რეგენტი - ილია ჭლარკავა.
მოსწავლეთა რაოდენობა - 20.



საქართველოს ფოლკლორის სახელმწიფო ცენტრის ონის წარმომადგენლობის სადღეობარო სკოლა



გაიხსნა 2016 წლის მაისში.
დღეობარი - ირემა ჯაფარიძე, რეგენტი - თორნიკე სხიერელი.
მოსწავლეთა რაოდენობა - 10.



შემდგენლები: თამარ ახოზაძე
სოფო დობეშანიძე

რედაქტორი: სვიმონ ჯანგუღაშვილი

პროექტის
კოორდინატორი: სოფო დობეშანიძე

2016

